

## **Algemene voorwaarden videografie en branding Studio Fabienne Balvers:**

### **1. Definities**

1.1. In deze algemene voorwaarden worden de hiernavolgende termen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven of uit de context anders blijkt:

a. Studio Fabienne Balvers: de gebruiker van deze algemene voorwaarden: Studio Fabienne Balvers gevestigd aan de Maanderweg 13L te Ede, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder KvK-nummer 70534535;

b. overeenkomst: de overeenkomst tussen Studio Fabienne Balvers en de opdrachtgever;

c. opdrachtgever: het bedrijf dat of de natuurlijke persoon die met Studio Fabienne Balvers een overeenkomst aangaat;

d. consument of Wederpartij: de opdrachtgever zijnde een natuurlijke persoon die niet handelt in de uitoefening van zijn beroep of zijn bedrijf.

e. werk: alle voorstellen, offertes, prijsopgaves, adviezen, concepten, ideeën, teksten, informatie, bestanden, ontwerpen, foto's, video's, afbeeldingen en alle andere werken in de zin van de Auteurswet die in het kader van de overeenkomst door Studio Fabienne Balvers zijn vervaardigd;

f. content: ontwerpen, teksten, afbeeldingen, huisstijl, logo's, merken, e.d. die door de opdrachtgever worden aangeleverd en die door Studio Fabienne Balvers in de productie verwerkt dienen te worden;

g. medewerker: de natuurlijke persoon werkzaam bij Studio Fabienne Balvers die door de opdrachtgever wordt ingehuurd.

### **2. Algemeen**

2.1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op iedere aanbieding en/of offerte van Studio Fabienne Balvers en op alle overeenkomsten tussen Studio Fabienne Balvers en de opdrachtgever.

2.2. Deze algemene voorwaarden zijn ook van toepassing op aanvullende opdrachten en vervolgoopdrachten van de opdrachtgever.

2.3. Afwijkingen van deze algemene voorwaarden kunnen uitsluitend schriftelijk of via de e-mail worden overeengekomen en gelden slechts voor de overeenkomst waarop zij expliciet van toepassing zijn verklaard.

2.4. De eventuele algemene (inkoop)voorwaarden van de opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen en zijn niet van toepassing.

2.5. Indien een of meer van de bepalingen in deze algemene voorwaarden ongeldig, in strijd met de wet of anderszins niet afdwingbaar zijn, laat zulks de geldigheid van de overige bepalingen onverlet. De nietige of vernietigde bepalingen zullen door Studio Fabienne Balvers vervangen worden, waarbij voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling(en) in acht wordt genomen.

2.6. Indien Studio Fabienne Balvers niet steeds strikte naleving van deze algemene voorwaarden verlangt, betekent dit niet dat de bepalingen daarvan niet van toepassing zijn, of dat Studio Fabienne Balvers in enigerlei mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van de bepalingen van deze algemene voorwaarden te verlangen.

2.7. Studio Fabienne Balvers heeft het recht deze algemene voorwaarden te wijzigen. Van toepassing is steeds de versie van de algemene voorwaarden zoals die gold op het moment van het tot stand komen van de

overeenkomst, tenzij de opdrachtgever na de totstandkoming van de overeenkomst akkoord is gegaan met een gewijzigde versie van de algemene voorwaarden.

### **3. Aanbod en offertes**

3.1. Ieder aanbod en alle offertes van Studio Fabienne Balvers zijn vrijblijvend.

3.2. De opdrachtgever staat in voor de juistheid en volledigheid van de door of namens hem aan Studio Fabienne Balvers opgegeven eisen en specificaties van de gewenste productie en andere gegevens waarop Studio Fabienne Balvers haar aanbod of offerte baseert.

3.3. Kennelijke fouten of vergissingen in het aanbod, voorstellen, overeenkomsten, offertes of emailberichten van Studio Fabienne Balvers op haar website binden Studio Fabienne Balvers niet.

3.4. Al datgene dat in het kader van een voorstel en/of offerte door Studio Fabienne Balvers wordt verstrekt, blijft haar onvervreemdbaar eigendom en dient op eerste verzoek van Studio Fabienne Balvers onverwijld door de opdrachtgever te worden geretourneerd.

3.5. Indien Studio Fabienne Balvers voordat de overeenkomst tot stand komt, video's, online bestanden, ontwerpen, afbeeldingen, teksten, ideeën en concepten aan de potentiële opdrachtgever heeft verstrekt en/of kenbaar heeft gemaakt en er komt uiteindelijk geen overeenkomst tot stand, dan is het niet toegestaan de ontwerpen, afbeeldingen, teksten, ideeën en concepten zonder voorafgaande toestemming van Studio Fabienne Balvers te gebruiken, te verveelvoudigen of openbaar te maken. Producten mogen pas gepubliceerd worden na de betaling aan Studio Fabienne Balvers. Wordt in strijd met dit artikel gehandeld, dan heeft Studio Fabienne Balvers het recht voor het gebruik een marktconforme vergoeding in rekening te brengen.

### **4. Totstandkoming van de overeenkomst, annulering en opzegging**

4.1. De overeenkomst komt tot stand nadat de opdrachtgever de overeenkomst of offerte van Studio Fabienne Balvers heeft ondertekend en aan Studio Fabienne Balvers heeft geretourneerd dan wel nadat de opdrachtgever via de e-mail uitdrukkelijk akkoord is gegaan met het aanbod van Studio Fabienne Balvers. Bij het tekenen van een overeenkomst of opdrachtbevestiging, gaat u akkoord met onze algemene voorwaarden.

4.2. Een tot stand gekomen overeenkomst kan niet kosteloos geannuleerd worden. Indien de opdrachtgever de overeenkomst annuleert, dan wordt aan de opdrachtgever in rekening gebracht het percentage van het geoffreerde bedrag dat in de overeenkomst als annuleringskosten is opgenomen. Nadat Studio Fabienne Balvers een aanvang heeft gemaakt met het uitvoeren van de overeenkomst, kan de overeenkomst niet meer door de opdrachtgever geannuleerd worden. Voor het maken van video opnames of ontwerpen, dient de opdrachtgever een voorschot te betalen die de productiekosten vergoeden.

4.3. Indien partijen een overeenkomst zijn aangegaan voor een bepaalde tijd, dan kan de overeenkomst niet tussentijds worden opgezegd, tenzij partijen in de overeenkomst anders zijn overeengekomen. Zijn partijen tussentijdse opzegging overeengekomen, dan dient de opzegtermijn in acht te worden die in de overeenkomst staat. Staat in de overeenkomst geen opzegtermijn, dan dienen partijen een redelijke opzegtermijn in acht te nemen.

### **5. Uitvoering van de overeenkomst**

5.1. Studio Fabienne Balvers zal de werkzaamheden naar beste vermogen en als zorgvuldig handelend beroepsbeoefenaar uitvoeren.

5.2. Studio Fabienne Balvers heeft het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden zonder de opdrachtgever daarvan in kennis te stellen.

5.3. Indien de overeenkomst is aangegaan met het oog op uitvoering door een met name genoemde persoon, dan zal Studio Fabienne Balvers gerechtigd zijn deze persoon te vervangen door een of meerdere personen met dezelfde kwalificaties.

5.4. Studio Fabienne Balvers zal nimmer gehouden zijn werkzaamheden uit te voeren welke in strijd komen met haar professionaliteit, een recht van derden, een wettelijke plicht of hetgeen in het maatschappelijk verkeer betaamt.

5.5. Studio Fabienne Balvers kan niet garanderen dat het uitvoeren van de werkzaamheden leidt tot het door de opdrachtgever gewenste resultaat, zoals een omzetstijging en/of meer naamsbekendheid.

5.6. Indien Studio Fabienne Balvers in opdracht van de opdrachtgever samenwerkt met een door de opdrachtgever ingeschakelde derde partij, dan kan Studio Fabienne Balvers nimmer verantwoordelijk worden gesteld voor het handelen en/of nalaten van deze derde partij.

## **6. Oplevertijden**

6.1. De door Studio Fabienne Balvers opgegeven oplevertijden zijn niet als fatale termijn te beschouwen.

6.2. In het geval dat een door Studio Fabienne Balvers met de opdrachtgever overeengekomen opleveringstermijn wordt overschreden ten gevolge van een gebeurtenis, die in feite buiten haar macht ligt en niet aan haar doen en/of laten kan worden toegeschreven, zoals o.a. omschreven in artikel 18 van deze algemene voorwaarden, wordt deze termijn automatisch verlengd met de periode dat zij ten gevolge van een dergelijke gebeurtenis werd overschreden.

6.3. Overschrijding van een opleveringstermijn geeft nooit recht aan de opdrachtgever tot enigerlei schadevergoeding of een andere actie jegens Studio Fabienne Balvers.

6.4. Indien Studio Fabienne Balvers het vermoeden heeft of weet dat zij niet tijdig kan opleveren, dan zal Studio Fabienne Balvers de opdrachtgever daarvan zo spoedig mogelijk in kennis stellen.

## **7. Verplichtingen van de opdrachtgever**

7.1. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, zaken en faciliteiten, waarvan Studio Fabienne Balvers aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig worden verstrekt of ter beschikking worden gesteld.

7.2. De opdrachtgever zal Studio Fabienne Balvers steeds tijdig alle voor een behoorlijke uitvoering van de overeenkomst medewerking verlenen.

7.3. De opdrachtgever staat in voor de juistheid, volledigheid en de betrouwbaarheid van de door hem verstrekte gegevens, ook indien deze van derden afkomstig zijn. De opdrachtgever vrijwaart Studio Fabienne Balvers voor schade die het gevolg is van onjuiste of onvolledige verstrekte gegevens.

7.4. Vindt de productie (deels) plaats op de locatie van de opdrachtgever, dan dient de opdrachtgever zodanige maatregelen te treffen dat de medewerkers van Studio Fabienne Balvers tijdens de productie beschermd zijn tegen gevaar voor lijf, eerbaarheid en goed.

7.5. De opdrachtgever is gehouden Studio Fabienne Balvers onverwijld te informeren omtrent feiten en omstandigheden die in verband met de uitvoering van de overeenkomst van belang kunnen zijn.

7.6. Voor zover de opdrachtgever in het kader van de uitvoering van de overeenkomst zich verbonden heeft tot het verrichten van bepaalde werkzaamheden, dan is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het tijdig uitvoeren. Indien dit niet tijdig geschiedt, is de opdrachtgever hiervoor aansprakelijk.

7.7. De opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het verveelvoudigen of openbaar maken van door hem aangeleverde content waarvan de rechten bij derden liggen.

7.8. Het is de opdrachtgever niet toegestaan Studio Fabienne Balvers een opdracht te geven tot het maken van een productie die inbreuk maakt op rechten van derden, zoals, maar zeker niet beperkt tot, de merkrechten, auteursrechten, portretrechten of andere intellectuele eigendomsrechten van derden. Indien Studio Fabienne Balvers constateert of een vermoeden heeft dat de door de opdrachtgever gewenste productie in strijd is met deze rechten van derden, dan heeft Studio Fabienne Balvers het recht de overeenkomst (tussentijds) te annuleren en worden alle tot het moment van de beëindiging van de overeenkomst uitgevoerde werkzaamheden aan de opdrachtgever in rekening gebracht. Studio Fabienne Balvers is niet verplicht te controleren of de door de opdrachtgever gewenste productie de rechten van derden schendt of in strijd met de wet is.

7.9. Wordt de productie vertraagd door een handelen en/of nalaten van de opdrachtgever, dan wordt de opdrachtgever daarvan in kennis gesteld en dan kan Studio Fabienne Balvers nimmer verantwoordelijk worden gesteld voor de eventuele (vertragings)schade die daaruit voortvloeit.

7.10. Indien de opdrachtgever weet of het vermoeden heeft dat hij zijn verplichtingen niet tijdig kan nakomen, dan dient hij Studio Fabienne Balvers daarvan onverwijld in kennis te stellen.

7.11. Indien de opdrachtgever zijn verplichtingen jegens Studio Fabienne Balvers niet nakomt, in strijd handelt met de wet of onrechtmatig jegens Studio Fabienne Balvers handelt, dan is de opdrachtgever aansprakelijk voor alle schade die Studio Fabienne Balvers daardoor lijdt en heeft Studio Fabienne Balvers het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten of de overeenkomst te ontbinden. Onder schade dient o.a. te worden verstaan omzetverlies.

## **8. Inhuren van personeel**

8.1. De opdrachtgever dient ervoor zorg te dragen dat de locatie(s) waar, de hulpmiddelen waarmee en de omstandigheden waarin de medewerker de werkzaamheden uit dient te voeren veilig zijn en voldoen aan alle wettelijke voorschriften.

8.2. Indien de medewerker wegens ziekte of een andere omstandigheid geen werkzaamheden kan uitvoeren, dan worden de opdrachtgever daarvan zo spoedig mogelijk telefonisch in kennis gesteld. In een dergelijk geval zal Studio Fabienne Balvers alles doen dat binnen haar macht om zo spoedig mogelijk de medewerker te vervangen voor een andere medewerker met dezelfde kwalificaties. Studio Fabienne Balvers kan niet garanderen dat zij een geschikte vervanger vindt.

8.3. Indien binnen de organisatie van de opdrachtgever bepaalde richtlijnen en/of (huis)regels gelden, dan dient de opdrachtgever de medewerker daarvan op de hoogte te stellen.

8.4. De medewerker werkt onder leiding en toezicht van de opdrachtgever. De opdrachtgever neemt daarbij dezelfde zorgvuldigheid in acht als tegenover zijn eigen werknemers. De opdrachtgever verklaart zich bekend met het feit dat hij in de Arbeidsomstandighedenwet wordt aangemerkt als werkgever.

8.5. Indien de medewerker tijdens zijn werkzaamheden bij de opdrachtgever een ongeval overkomt, is de opdrachtgever verplicht om terstond de arbeidsinspectie en Studio Fabienne Balvers daarover te informeren, met vermelding van het tijdstip, de aard van het ongeval en de gevolgen in deze.

8.6. De opdrachtgever zal zich tegenover de medewerker gedragen zoals een goed werkgever betaamt overeenkomstig de verplichtingen die voor een werkgever uit de wet ten aanzien van een werknemer voortvloeien. De opdrachtgever vrijwaart Studio Fabienne Balvers voor eventuele aanspraken van de medewerker ter zake van handelen of nalaten van de opdrachtgever in strijd met het hiervoor gestelde, alsmede voor eventuele aanspraken van derden ter zake van schade, door nalaten of handelen van de medewerker tijdens de terbeschikkingstelling toegebracht.

8.7. Indien de medewerker in de uitoefening van zijn werkzaamheden zodanig letsel heeft bekomen dat daarvan de dood het gevolg is, is de opdrachtgever overeenkomstig artikel 6:108 BW jegens de in dat artikel bedoelde personen gehouden tot vergoeding van de schade aan de bedoelde personen.

8.8. De opdrachtgever is verplicht zorg te dragen voor een afdoende, totaal dekkende aansprakelijkheidsverzekering voor alle directe en indirecte schade zoals omschreven in dit artikel.

8.9. De opdrachtgever behandelt alle persoonlijke gegevens van de medewerker die aan hem ter beschikking zijn gesteld vertrouwelijk en verwerkt deze persoonlijke gegevens in overeenstemming met de Wet bescherming persoonsgegevens.

## **9. Ter beschikking stellen van materialen**

9.1. De opdrachtgever is verplicht al het nodige te doen om ter beschikking gestelde materialen in stand te houden, respectievelijk beschadigingen, verdwijning, vernieling, etc. te voorkomen.

9.2. De opdrachtgever is aansprakelijk voor alle schade aan materialen die is ontstaan gedurende de periode dat de opdrachtgever de materialen onder zich heeft.

9.3. Het is de opdrachtgever niet toegestaan veranderingen aan te brengen aan ter beschikking gestelde materialen en resultaten gecreëerd door Studio Fabienne Balvers.

9.4. Na het einde van de overeenkomst dienen ter beschikking gestelde materialen onverwijld schoon, volledig en onbeschadigd in de macht van Studio Fabienne Balvers te worden gesteld.

9.5. Bij beslag, surseance van betaling of faillissement zal de opdrachtgever onmiddellijk Studio Fabienne Balvers daarvan op de hoogte stellen en de beslag leggende deurwaarder, de bewindvoerder of de curator wijzen op de eigendomsrechten van Studio Fabienne Balvers.

## **10. Wijziging van de overeenkomst**

10.1. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat voor een behoorlijke uitvoering het noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen partijen tijdig en in goede samenspraak de overeenkomst aanpassen.

10.2. Indien partijen overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. Studio Fabienne Balvers zal de opdrachtgever zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen.

10.3. Indien de wijziging of aanvulling op de overeenkomst financiële en/of kwalitatieve consequenties heeft, dan zal Studio Fabienne Balvers de opdrachtgever hierover van tevoren inlichten.

10.4. Indien een vaste prijs is overeengekomen, dan zal Studio Fabienne Balvers daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de overeenkomst een overschrijding van deze prijs tot gevolg heeft.

10.5. Het verzoek van de opdrachtgever om uitstel van de uitvoering van de overeenkomst, dient schriftelijk of via de e-mail bij Studio Fabienne Balvers te worden ingediend. Alle extra kosten die gepaard gaan met het uitstel, zoals: annuleringskosten van derden en gereserveerde productiekosten en capaciteit, worden aan de opdrachtgever in rekening gebracht.

## **11. Prijzen**

11.1. Alle vermelde prijzen en tarieven zijn exclusief btw.

11.2. Prijzen en tarieven die aan een consument kenbaar worden gemaakt zijn inclusief btw.

11.3. Studio Fabienne Balvers mag een vast overeengekomen vergoeding verhogen wanneer tijdens de uitvoering van de werkzaamheden blijkt dat de oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in zodanige mate onvoldoende werd ingeschat bij het sluiten van de overeenkomst, en zulks niet toerekenbaar is aan Studio Fabienne Balvers, dat niet van Studio Fabienne Balvers mag worden verwacht de overeengekomen werkzaamheden te verrichten tegen de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding. De opdrachtgever wordt zo spoedig mogelijk van deze verhoging in kennis gesteld.

11.4. Overuren worden overeenkomstig hetgeen is opgenomen in de overeenkomst doorbelast. (meerwerk)

11.5. Wordt een vast overeengekomen prijs verhoogd, dan heeft de consument het recht de overeenkomst te ontbinden, tenzij de prijsverhoging voortvloeit uit een wettelijke plicht, zoals een verhoging van het btw-tarief. Een dergelijke ontbinding dient schriftelijk of via de e-mail te geschieden en zo spoedig mogelijk nadat de consument in kennis is gesteld van de prijsverhoging.

## **12. Muziek**

12.1. Studio Fabienne Balvers gebruikt muziek met zonder auteursrechten. Mocht er wel spraken zijn van het gebruik van muziek met auteursrechten, worden deze kosten verrekend in de offerte en opdrachtbevestiging.

## **13. Betaling**

13.1. Alle facturen zullen door de opdrachtgever worden betaald overeenkomstig de op de factuur vermelde betalingscondities. Bij gebrek van specifieke condities zal de opdrachtgever binnen 10 werkdagen na de factuurdatum betalen.

13.2. Dient de opdrachtgever een deel van het geoffreerde bedrag vooraf te betalen en betaalt de opdrachtgever het vooraf gefactureerde bedrag niet tijdig, dan heeft Studio Fabienne Balvers het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten totdat het vooraf gefactureerde bedrag is voldaan. De opdrachtgever wordt schriftelijk of via de e-mail van een dergelijke opschorting in kennis gesteld. Studio Fabienne Balvers kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor de eventuele schade die de opdrachtgever lijdt door de opschorting.

13.3. Indien de opdrachtgever de factuur niet tijdig betaalt, dan is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim. In dat geval is de opdrachtgever, vanaf de datum waarop de verschuldigde som opeisbaar is geworden tot aan het tijdstip van betaling de wettelijke (handels)rente verschuldigd. Daarnaast komen alle kosten van invordering, nadat de opdrachtgever in verzuim is, zowel gerechtelijk als buitengerechtelijk, ten laste van de opdrachtgever. Bij de consument worden de buitengerechtelijke incassokosten vastgesteld overeenkomstig de Wet incassokosten.

13.4. In geval van liquidatie, faillissement, beslag of surseance van betaling van de opdrachtgever zijn de vorderingen van Studio Fabienne Balvers op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

13.5. Iedere betaling door de opdrachtgever strekt allereerst tot voldoening van de verschuldigde rente(n) en vervolgens tot voldoening van de op de invordering vallende kosten. Pas na voldoening van deze bedragen strekt enige betaling door de opdrachtgever tot voldoening van de factuur die het langst openstaat.

13.6. Studio Fabienne Balvers kan de in het kader van de overeenkomst ontvangen of gegenereerde zaken, gegevens, documenten, databestanden onder zich houden, ondanks een bestaande verplichting tot afgifte, totdat de opdrachtgever alle aan Studio Fabienne Balvers verschuldigde bedragen betaald heeft.

13.7. Rechten worden aan de opdrachtgever steeds verleend onder de voorwaarde dat de opdrachtgever de daarvoor overeengekomen vergoedingen tijdig en volledig betaalt.

## **14. Intellectuele eigendomsrechten**

14.1. De intellectuele eigendomsrechten met betrekking tot het content berusten bij de opdrachtgever of diens licentiegevers. De opdrachtgever verleent Studio Fabienne Balvers voor het realiseren van de productie een niet-overdraagbare licentie op het content.

14.2. Het auteursrecht alsmede alle overige rechten van intellectuele eigendom ten aanzien van, zowel voorlopige als definitieve, (ontwerpen van) het werk berusten bij Studio Fabienne Balvers. Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van Studio Fabienne Balvers het werk te publiceren, te verkopen aan een derde partij of te verveelvoudigen. De opdrachtgever dient de auteursrechten van Studio Fabienne Balvers te allen tijde te respecteren. Handelt de opdrachtgever in strijd met de auteursrechten van Studio Fabienne Balvers, dan is de opdrachtgever aansprakelijk voor alle schade die New Studio Fabienne Balvers daardoor lijdt. Onder schade dient o.a. te worden verstaan omzetverlies. De opdrachtgever dient het drievoudige bedrag te betalen aan Studio Fabienne Balvers bij het schaden van auteursrechten zonder overleg.

14.3. De auteursrechten op de opgeleverde productie worden aan de opdrachtgever overgedragen nadat de opdrachtgever aan al zijn financiële verplichtingen, die verband houden met het vervaardigen van de productie, heeft voldaan. Zolang de opdrachtgever niet betaald heeft voor de productie, is het de opdrachtgever niet toegestaan de productie openbaar te maken en/of te verveelvoudigen.

14.4. Door het geven van een opdracht tot openbaarmaking of verveelvoudiging van door de Auteurswet of enige andere wettelijke regeling op het gebied van de intellectuele eigendom beschermde zaken, die door of namens de opdrachtgever zelf ter beschikking gesteld zijn, verklaart de opdrachtgever dat geen inbreuk wordt gemaakt op wettelijke voorschriften en/of op beschermde rechten van derden en vrijwaart hij Studio Fabienne Balvers voor de aanspraken ter zake van derden c.q. voor de directe en indirecte gevolgen, zowel financiële als andere, uit de openbaarmaking of verveelvoudiging voortvloeiende.

14.5 Studio Fabienne Balvers vermeldt haar naam en/of logo en haar functie in de aftiteling van de productie.

14.6. Artikel 14.5 is niet van toepassing indien de aard van de productie zich daar niet voor leent.

14.7 Studio Fabienne Balvers is gerechtigd de naam en/of het logo van de opdrachtgever op haar website te plaatsen als zijnde een opdrachtgever van Studio Fabienne Balvers.

14.8. Studio Fabienne Balvers behoudt zich het recht voor om de productie te gebruiken ter promotie van Studio Fabienne Balvers, waaronder het plaatsen van (een deel van) de productie op haar website en social media kanalen.

## **15. Onderzoek naar het bestaan van rechten**

15.1. Tot de overeenkomst behoort niet het uitvoeren van onderzoek naar het bestaan van merkrechten, auteursrechten en portretrechten van derden. Ditzelfde geldt voor onderzoek naar de mogelijkheid van dergelijke beschermingsvormen voor de opdrachtgever.

15.2. De opdrachtgever dient zelf na te gaan of het content geen inbreuk maakt op de merkrechten, auteursrechten of portretrechten van derden. Heeft het openbaar maken van de productie tot gevolg dat inbreuk wordt gemaakt op de merkrechten, auteursrechten of portretrechten van derden, dan komt dat geheel voor rekening en risico van de opdrachtgever.

## **16. Klachten**

16.1. Klachten over de werkzaamheden dienen door de opdrachtgever aan Studio Fabienne Balvers zo spoedig mogelijk kenbaar te worden gemaakt. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten, zodat Studio Fabienne Balvers in staat is adequaat te reageren.

16.2. Na het indienen van de klacht dient de opdrachtgever Studio Fabienne Balvers de gelegenheid te geven de gegrondheid van de klacht te onderzoeken en zo nodig de gelegenheid te geven om alsnog de overeengekomen werkzaamheden te verrichten. Het feit dat Studio Fabienne Balvers overgaat tot het onderzoeken van de klacht impliceert niet dat Studio Fabienne Balvers erkent dat de uitgevoerde werkzaamheden gebrekkig zijn.

16.3. Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen werkzaamheden niet meer mogelijk of zinvol is, zal Studio Fabienne Balvers slechts aansprakelijk zijn binnen de grenzen van artikel 17 van deze algemene voorwaarden.

16.4. Klachten schorten de betalingsverplichting van de opdrachtgever niet op.

## **17. Aansprakelijkheid en verjaring**

17.1. Studio Fabienne Balvers kan niet gehouden worden tot het vergoeden van enige schade, die een direct of indirect gevolg is van:

a. een gebeurtenis, die in feite buiten haar macht ligt en aldus niet aan haar doen en/of laten kan worden toegeschreven, zoals o.a. omschreven in artikel 18 van deze algemene voorwaarden;

b. enige daad of nalatigheid van de opdrachtgever, diens ondergeschikten, dan wel andere personen, die door of vanwege de opdrachtgever te werk zijn gesteld.

17.2. De opdrachtgever is onder alle omstandigheden verantwoordelijk voor de juistheid en volledigheid van de door hem aangeleverde gegevens en stukken. Studio Fabienne Balvers is nimmer aansprakelijk voor eventuele schade die (mede) is veroorzaakt doordat de door de opdrachtgever aangeleverde gegevens, stukken, uitgewerkte ontwerpen, content, e.d. onjuist en/of niet volledig zijn of door het opvolgen van de door de opdrachtgever gegeven aanwijzingen en/of instructies. De opdrachtgever vrijwaart Studio Fabienne Balvers tegen alle aanspraken ter zake.

17.3. De opdrachtgever accepteert dat de uitvoering van de overeenkomst vertraging kan ondervinden door weersomstandigheden of onvoorziene technische gebreken aan apparatuur. Studio Fabienne Balvers is nimmer aansprakelijk voor dergelijke vertragingen.

17.4. Het openbaar maken van de door Studio Fabienne Balvers vervaardigde productie is geheel voor risico van de opdrachtgever. Studio Fabienne Balvers kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor negatieve publiciteit naar aanleiding van het openbaar maken van de productie. Het recht om te publiceren heeft de opdrachtgever na het betalen van het daarvoor gefactureerde bedrag.

17.5. Studio Fabienne Balvers is niet aansprakelijk voor verminking of verlies van gegevens als gevolg van verzending van de gegevens met behulp van telecommunicatiefaciliteiten.

17.6. Iedere aansprakelijkheid van Studio Fabienne Balvers voor gevolgschade is uitgesloten. Onder gevolgschade wordt in dit verband in ieder geval verstaan: winstderving, gemiste besparingen, omzetverlies, kosten gemaakt ter voorkoming of vaststelling van gevolgschade, vermissing of beschadiging van data, vertragingsschade, reputatieschade en opgelegde boetes.

17.7. Indien Studio Fabienne Balvers aansprakelijk mocht zijn voor enigerlei schade, dan is de aansprakelijkheid van Studio Fabienne Balvers beperkt tot het bedrag van de door de verzekeraar van Studio Fabienne Balvers



gedane uitkering. Indien de verzekeraar in enig geval niet tot uitkering overgaat of de schade niet door de verzekering wordt gedekt, dan is de aansprakelijkheid van Studio Fabienne Balvers beperkt tot het factuurbedrag, althans tot dat gedeelte van de overeenkomst waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.

17.8. De opdrachtgever vrijwaart Studio Fabienne Balvers voor vorderingen die derden tegen Studio Fabienne Balvers instellen ter zake van voorvallen, daden of nalatigheden, waarvoor Studio Fabienne Balvers niet aansprakelijk is ingevolge het voorgaande. De opdrachtgever is gehouden Studio Fabienne Balvers op eerste verzoek schadeloos te stellen voor alle kosten, schaden en interesten die voor Studio Fabienne Balvers mochten ontstaan als direct of indirect gevolg van een door een derde tegen haar ingestelde vordering als bedoeld in dit lid.

17.9. Vorderingsrechten en andere bevoegdheden van de opdrachtgever uit welken hoofde ook jegens Studio Fabienne Balvers vervallen in ieder geval na het verstrijken van 1 jaar vanaf het moment waarop zich een feit voordoet dat de opdrachtgever deze rechten en/of bevoegdheden jegens Studio Fabienne Balvers kan aanwenden.

## **18. Overmacht**

18.1. Van overmacht aan de zijde van Studio Fabienne Balvers is onder andere sprake indien Studio Fabienne Balvers verhinderd wordt haar verplichtingen uit de overeenkomst of aan de voorbereiding daarvan te voldoen ten gevolge van: internetstoring, virusinfectie of computervredereuk door derden, stroomstoring, storing in het e-mailverkeer, weersomstandigheden, natuurrampen, verkeersstoring, stakingen, oorlog, oorlogsgevaar, terrorisme, diefstal, brand, ziekte van een of meerdere medewerkers, defecten aan apparatuur ontstaan tijdens het uitvoeren van de overeenkomst, overheidsmaatregelen en fouten in software of online diensten van derden.

18.2. Onder overmacht dient tevens te worden verstaan een niet-toerekenbare tekortkoming van een door Studio Fabienne Balvers inschakelde derde partij.

18.3. Studio Fabienne Balvers heeft het recht zich op overmacht te beroepen ook indien de omstandigheid welke de overmacht oplevert intreedt nadat de opleveringstermijn is overschreden.

18.4. Indien er sprake is van een overmachtssituatie, dan zal Studio Fabienne Balvers de opdrachtgever daarvan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

## **19. Opschorting en ontbinding van de overeenkomst**

19.1. Studio Fabienne Balvers is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien:

a. de medewerker tijdens de uitvoering van de overeenkomst wordt blootgesteld aan een gevaarlijke situatie en/of indien een gevaarlijke situatie voor de medewerker dreigt te ontstaan;

b. de opdrachtgever zijn verplichtingen niet of niet volledig nakomt en de opdrachtgever geen gehoor heeft gegeven aan een gestuurde ingebrekestelling. Indien nakoming blijvend onmogelijk is, dan kan een ingebrekestelling achterwege blijven;

c. na het sluiten van de overeenkomst Studio Fabienne Balvers omstandigheden ter kennis is gekomen die goede grond te vrezen geven dat de opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen. In geval er goede grond te vrezen bestaat dat de opdrachtgever slechts gedeeltelijk of niet behoorlijk zal nakomen, is de opschorting slechts toegelaten voor zover de tekortkoming haar rechtvaardigt;

d. aan de opdrachtgever surseance van betaling is verleend;

e. de opdrachtgever in staat van faillissement verkeert;

f. ten aanzien van de opdrachtgever een wettelijke schuldsaneringsregeling van toepassing

wordt verklaard;

g. de onderneming van de opdrachtgever wordt geliquideerd of beëindigd.

19.2. Indien de overeenkomst wordt ontbonden, zijn de vorderingen van Studio Fabienne Balvers op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar. Indien Studio Fabienne Balvers de nakoming van de verplichtingen opschort, behoudt zij haar aanspraken uit de wet en de overeenkomst.

19.3. Studio Fabienne Balvers is niet aansprakelijk voor eventuele schade die de opdrachtgever lijdt doordat Studio Fabienne Balvers de overeenkomst voortijdig heeft ontbonden of doordat Studio Fabienne Balvers de uitvoering van de overeenkomst heeft opgeschort.

19.4. Studio Fabienne Balvers behoudt steeds het recht schadevergoeding te vorderen.

## **20. Geheimhouding**

20.1. Beide partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie. De partij die vertrouwelijke informatie ontvangt, zal deze slechts gebruiken voor het doel waarvoor deze verstrekt is.

20.2. Indien Studio Fabienne Balvers – op grond van een wettelijke bepaling of een rechterlijke uitspraak gehouden is vertrouwelijke informatie aan door de wet of de bevoegde rechter aangewezen derden te verstrekken en Studio Fabienne Balvers zich ter zake niet kan beroepen op een wettelijk dan wel door de bevoegde rechter erkend of toegestaan recht van verschoning, dan is Studio Fabienne Balvers niet gehouden tot schadevergoeding of schadeloosstelling en is de opdrachtgever niet gerechtigd tot ontbinding van de overeenkomst.

## **21. Toepasselijk recht en bevoegde rechter**

21.1. Op elke overeenkomst tussen Studio Fabienne Balvers en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

21.2. Alle geschillen ter zake van overeenkomsten tussen de opdrachtgever en Studio Fabienne Balvers worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement waar Studio Fabienne Balvers gevestigd is. Indien Studio Fabienne Balvers een beroep doet op dit artikel, dan heeft de opdrachtgever de mogelijkheid om binnen 1 maand voor de volgens de wet bevoegde rechter te kiezen.

## **22. Opdrachten**

22.1. Een opdracht komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte van Studio Fabienne Balvers welke aanvaarding mede kan blijken uit het sturen Studio Fabienne Balvers aan de Wederpartij van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de Wederpartij aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de Wederpartij van het uitvoeren van werkzaamheden Studio Fabienne Balvers overeenkomstig de offerte. Bij het tekenen van de opdrachtbevestiging door de Wederpartij, is de Wederpartij bewust van de algemene voorwaarden. Deze zijn te vinden op de website van Studio Fabienne Balvers of aan te vragen per email of op schrift.

22.2. Studio Fabienne Balvers heeft het recht om alles dat bij een opdracht niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren. Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdracht, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door Studio Fabienne Balvers slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan Studio Fabienne Balvers is geretourneerd.

22.3. In geval van annulering van een opdracht door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft Studio Fabienne Balvers recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

22.4. Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is Studio Fabienne Balvers volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie Studio Fabienne Balvers werkt om tot uitvoering van de opdracht te komen, inclusief modellen en stylisten.

### **23. Vrije producties en levering uit archief**

23.1. Als zichtzending ter beschikking gestelde materialen zoals video en branding, die niet worden gebruikt, dienen door de Wederpartij binnen tien werkdagen te worden geretourneerd. Content dat wel wordt gebruikt dienen door de Wederpartij binnen 3 maanden na ontvangst te worden geretourneerd. In het geval content langer wordt behouden dan de overeengekomen periode, is per dag tenminste verschuldigd: EURO [1,50] voor elke afdruk of elk duplicaat, EURO [5] voor elke polaroidfoto, online bestand, elk diapositief of negatief. De Wederpartij is niet alleen verplicht tot tijdige retournering van de origineel aan hem verzonden content aan Studio Fabienne Balvers, maar hij zal ook geen enkel daarna vervaardigd duplicaat van de content in welke vorm dan ook behouden en ieder zulk duplicaat meteen (doen) vernietigen.

23.2. Indien een content niet binnen vier weken na de overeengekomen termijn aan Studio Fabienne Balvers is geretourneerd, wordt hij als vermist beschouwd.

23.3. In geval van vermissing, aangetast door een andere partij of beschadiging van content is een vergoeding verschuldigd van: minimaal EURO [685] voor een dia, online bestand, negatief of polaroidfoto; minimaal EURO [100] voor een afdruk of duplicaat. Onder beschadiging wordt mede verstaan het aanbrengen van notities, aanpassingen of reproductieaanduidingen op content.

Voor meer informatie of vragen kunt u terecht bij het email adres: [info@fabiennebalvers.nl](mailto:info@fabiennebalvers.nl)